

Частное учреждение дополнительного образования «УМКА»

*ИНН/КПП: 2460068788/246001001 ОГРН: 1052460043646
660028 г. Красноярск ул. Толстого 49, пом. 94
т. 205-111-7*

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ЧУДО «УМКА»
от 01.09.2020 г. № 30-о

«КАЛЕЙДОСКОП КРАСОК»

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тип программы: модифицированная
Возраст учащихся: от 3 до 7 лет
Срок реализации: 4 года
Автор-составитель: Чекалкина А.В.

Красноярск

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте идет бурное физическое и психическое развитие и поэтому то, что приобретено в детстве накладывает свой отпечаток на всю жизнь человека.

Изобразительная деятельность обогащает опыт каждого ребенка, способствует приобретению новых знаний об окружающей действительности. Ребенок рассматривает иллюстрации, любуется окружающей природой, а затем пытается передать то, что увидел и запомнил в своих рисунках. Ребенок учится понимать собственные впечатления и переживания и воспроизводить их с помощью разнообразных изобразительных средств.

В процессе изобразительной деятельности развивается творчество, воображение, мышление, а также, с помощью взрослого, отношения с окружающим миром. В процессе изобразительной деятельности у ребенка развивается мелкая моторика рук, что благотворно влияет на развитие мыслительной деятельности.

На занятиях ребенок знакомится с материалами – карандашами, красками, бумагой, пластилином, глиной, учится использовать их по назначению в своей деятельности. Это обогащает развитие сенсорной функции, а также позволяет творить, расширяя представление ребенка о способах воплощения собственного замысла.

Современные психолого-педагогические исследования доказали, что через детский рисунок можно выявить душевное состояние ребенка, его отношение к окружающему миру, предметам, явлениям среды и окружающим его людям. Кроме диагностической функции с помощью рисунка может происходить отреагирование тяжелых эмоциональных состояний, вхождение в контакт с собственными трудностями, ощущение собственных ресурсов. Таким образом, занятия изобразительным искусством помогают развивать эмоциональную сферу ребенка, вступать в контакт с самыми разными своими чувствами и проживать их продуктивно. Это сказывается на развитии всей личности ребенка.

Актуальность программы. Поскольку современный мир предлагает установку на потребление и поглощение благ предметного мира, в то время как способность творить и быть продуктивным остаются в дефиците, специалисты ЧУДО «УМКА» считают важным создавать на занятиях атмосферу, в которой ребенок от начала и до конца процесса чувствует себя творцом. Получив основные навыки и попробовав свои силы, дети могут свободно проявлять все разнообразие своих талантов, у них появляется возможность создать работу имеющую свой характер, такую, какой они хотят ее видеть. У ребенка есть замысел, а педагог лишь помогает оформить этот замысел и подобрать подходящие для его реализации способы и средства. Когда такие занятия проводятся систематически, ребенок начинает чувствовать себя субъектом окружающего мира, для которого предметный

мир – лишь способ воплощения своего замысла. Кроме того, ощущение цвета, ритма, понятие колорита и цветовых сочетаний ведет к формированию художественного вкуса, которое обязательно пригодится ребенку в дальнейшей учебе.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована как на более глубокое изучение живописи, позволяющее ребятам продолжать свое обучение в профессиональных учебных заведениях, так и на решение общих задач, развивающих детей духовно, позволяющих осуществлять свой жизненный выбор на основе общечеловеческих ценностей.

Направленность образовательной программы – художественная.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- доступность в обучении и воспитании - принцип, согласно которому учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обучения и воспитанности. В соответствии с этим принципом преподавание материала ведется с постепенным увеличением трудностей, от простого к сложному, от известного к неизвестному. Но этот принцип не может трактоваться как снижение требований, он ориентирует педагога на ближайшие перспективы развития ребенка.
- наглядность - принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образцах, непосредственно воспринятых учащимися не только через зрительные, но и моторные, а также тактильные ощущения. Наглядность в учебно-воспитательном процессе, обеспечиваемая с помощью разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно - практических работ, обогащает круг представлений учащихся, развивает наблюдательность и мышление, помогает более глубоко осваивать учебный материал.

Обучение ведется таким образом, чтобы для всех учащихся изобразительная деятельность стала важной и необходимой частью их жизни.

В процессе обучения нужно помочь развиться лучшему, что заложено в ребенке, необходимо с уважением относиться к личности каждого учащегося, находить в его работах положительное и помогать его развитию, одновременно устраняя то, что ему мешает.

Программа нацелена на создание творческой атмосферы и большое внимание в ней уделяется развитию художественной наблюдательности детей. Это способствует поэтическому восприятию окружающей жизни.

Цель – творческое развитие ребенка через художественную деятельность

Задачи программы

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и тонко ее воспринимать.
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательно-творческую активность;
- формирование специальных знаний и умений (знания по предмету (цвет, линия, форма, основы композиции и т.д.), умение работать в различных техниках (точечной, по сырому, мазком и т.д.), умение работать живописными материалами)

Возраст детей:

1. Первый год обучения – программа предназначена для детей 3-4 лет.
2. Второй год обучения – программа предназначена для детей 4 лет.
3. Третий год обучения – программа предназначена для детей 5 лет.
4. Четвертый год обучения – программа предназначена для детей 6 лет.

В состав групп входят девочки и мальчики одного возраста и без предварительной подготовки, с разной степенью сформированности интереса к изобразительному искусству.

Сроки реализации программы:

- 1 год обучения – 32 часов
- 2 год обучения – 64 часа
- 3 год обучения – 64 часа
- 4 год обучения – 64 часа

Формы и режим занятий:

Занятия проходят в группах наполняемостью до 10 человек. Группы формируются на начало учебного года и остаются неизменными до конца учебного года.

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 20 минут
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут
- 3 год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут
- 4 год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут

Формы работы:

- индивидуальная
- групповая

Формы проведения занятий: игровая программа, практическое занятие, студия, беседа, творческая мастерская.

Результаты реализации программы

Познавательное развитие:

- ребенок наблюдает за явлениями природы, поведением животных и птиц
- ребенок умеет анализировать, делать выводы и обобщения
- ребенок может описать желаемый результат действия
- ребенок планирует свои действия для достижения результата
- ребенок замечает в окружающем мире интересные идеи, формы, цвета и фактуры, воплощает их
- у ребенка закреплены представления об окружающих предметах; ребенок умеет называть предметы, используемые им на уроке живописи

Эмоциональное развитие:

- ребенок знает внешние проявления той или иной эмоции, и как возможно выразить эту эмоцию при помощи цвета, тона и линии
- ребенок умеет радоваться собственным и коллективным работам
- ребенок умеет проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных произведений

Социальное развитие:

- между детьми в группе существуют доброжелательные отношения
- ребенку интересны другие люди, взрослые и дети
- ребенок стремится взаимодействовать со сверстниками,
- ребенок владеет эстетически ценными способами общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе
- ребенок может участвовать в коллективной работе при создании многофигурных сюжетных композиций

Развитие речи:

- у ребенка обогатился словарь образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов
- ребенок умеет ясно, четко, понятно изъясняться

Эстетическое развитие:

- ребенок интересуется художественной деятельностью, участвует в создании необходимых условий для ее проведения
- ребенок умеет высказывать эстетические суждения о картинах и произведениях искусства
- ребенок может создать выразительный художественный образ
- у ребенка развито пространственное воображение как основа проектного мышления, творческого замысла, прогнозирование результата
- ребенок самостоятельно находит приемы изображения, материалы
- ребенок умеет воплощать на бумаге свой художественный образ, индивидуальную задумку
- ребенок умеет видеть необычное в обыденном

Развитие движений:

- ребенок свободно владеет карандашом и кистью
- ребенок знает и владеет основными выразительными средствами в живописи

Личностное развитие:

- ребенок бережно относится к карандашам, кистям и краскам
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в работе с красками, художественными принадлежностями и т.д.
- ребенок прилагает усилия для получения желаемого результата.

Формы промежуточного и итогового мониторинга освоения программы:

- педагогическое наблюдение,
- открытое занятие,
- вернисаж,
- выставка.

Методическое обеспечение

Используются словесные и наглядные методы обучения.

Дидактический материал:

- фотографии;
- иллюстрации с работами по теме урока;
- примеры готовых работ, выполненные учителем или детьми;
- специальная и художественная литература;
- раздаточный материал (шаблоны, примеры);
- аудиозаписи.

Для организации занятий нужен специально оборудованный просторный кабинет с раковиной, столами для рисования и стульями, соответствующими количеству человек в группе. Необходимо иметь достаточное количество натурного материала, иметь свободный доступ к изобразительным материалам.

Учебно-тематический план первого года обучения

| № урока | Тема | Количество часов | | |
|--------------------------|---|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| сентябрь, октябрь | | | | |
| 1 | Краски осени, вводное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | Листья | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3-4 | Растения осенью - деревья, кустарники | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5-6 | Подсолнухи | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 7-8 | Осенние краски (пейзаж) | 2 | 1 | 1 |
| | Выставка детских работ «Краски осени» (текущий мониторинг) | | | |
| ноябрь, декабрь | | | | |
| 9-10 | Состояния природы | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 11-12 | День рождения УМКИ | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 13-14 | Зимняя палитра. Снежинки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15-16 | Новый год | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | Выставка детских работ на Рождественском благотворительном концерте (промежуточный мониторинг) | | | |
| январь, февраль | | | | |
| 17 | Зимний пейзаж | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18-19 | Зимние жители - птицы, животные | 2,5 | 1 | 1,5 |
| 20-21 | 14 февраля | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 22-23 | 23 февраля | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 24-25 | 8 марта | 2 | 0,5 | 1,5 |
| март, апрель, май | | | | |
| 26-27 | Космос | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 28-29 | Пасха | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 30-31 | Подводный мир | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 32 | Насекомые | 1,5 | 0,5 | 1 |
| | Выставка детских работ на отчетно-выпускном концерте (промежуточный мониторинг) | | | |
| | Всего часов по программе | 32 | 10 | 22 |

Содержание программы

Цветоведение (или основы колористики). Знакомство детей с основными цветами, их изучение. Учить смешивать цвета, а так же применять основные цвета для получения дополнительных. Первое знакомство с холодной и теплой цветовой гаммой, умение различать холодные и теплые оттенки. При помощи ассоциаций объяснить ребенку как можно различать холодные и теплые цвета.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства – пейзаж. Изучение с детьми пейзажа как жанр изобразительной деятельности. Развивать интерес к

окружающему миру, природе через наблюдение за растениями, деревьями, их сезонными изменениями в разные времена года. Показать цветовое отличие осеннего пейзажа от зимнего и весеннего. Выполнение сезонных работ на тему «Пейзаж».

Праздники. Знакомство детей как с православными праздниками, так и с некоторыми англоязычными праздниками (Хэллоуин, английское Рождество). Выполнение работ на праздничные темы. Ознакомление с календарными праздниками, их обычаями, традициями.

Флора и фауна. Закрепление знаний о домашних и диких животных, ознакомление детей с домашними птицами и перелетными. Освоение и закрепление навыков рисования простых форм и чётких линий в рисунках на тему животных и птиц. Знакомство с различными растениями, деревьями и цветами. Закрепление навыков рисования линий, мелких деталей, овалов в процессе рисования цветов, деревьев и кустарников.

Техники и приемы рисования акварелью. Использование в рисовании акварелью цветных восковых мелков. Знакомство с рисованием по-сырому, использование эффектов данного вида живописи в пейзаже и других работах.

Техники рисования (гуашь). Изучение свойств гуашь - знать чем данная краска отличается от акварели. Применение свойств гуашь в работах – пастозная живопись, отработка навыков рисования гуашью при помощи данной техники (мазки кладутся кистью широко и очень густо, при помощи данной техники ребенок хорошо закрепляет навыки рисования кистью, правильно понимает и чувствует свойства гуашь)

По окончании первого года обучения ребёнок должен:

- проявлять отзывчивость при восприятии художественных произведений
- радоваться собственным и коллективным работам
- знать материалы, которыми можно рисовать (мелки, карандаши, гуашь, акварель)
- знать названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
- знать названия оттенков (голубой, розовый, серый)
- уметь подбирать цвета, соответственно изображаемым предметам
- уметь использовать прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии
- уметь правильно пользоваться карандашом, фломастером, кистью и красками.

Учебно-тематический план второго года обучения

| № урока | Тема | Количество часов | | |
|--------------------------|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| сентябрь, октябрь | | | | |
| 1-2 | Краски осени | 5 | 2 | 3 |
| 3-4 | Осенний букет | 4 | 1 | 3 |
| 5-6 | Урожай (овощи, фрукты) | 5 | 1 | 4 |
| 7-8 | Осенняя палитра (пейзаж) | 5 | 1 | 4 |
| ноябрь, декабрь | | | | |
| 9-10 | Состояние природы (небо в разное время суток) | 4 | 1 | 3 |
| 11-12 | День Рождения УМКИ | 3 | 1 | 2 |
| 13-14 | Зимний лес | 5 | 2 | 3 |
| 15-16 | Новый год | 4 | 1 | 3 |
| | Региональный конкурс изобразительного творчества «Таланты Сибири» (промежуточный мониторинг) | | | |
| январь, февраль | | | | |
| 17-18 | Рождество | 4 | 1 | 3 |
| 19-20 | Ограниченнная гамма (птицы, животные) | 5 | 1 | 4 |
| 21-22 | 14 февраля (ангел) | 3 | 1 | 2 |
| 23-25 | 23 февраля, 8 марта | 6 | 2 | 4 |
| | Городской конкурс изобразительного творчества «Багульник» (текущий мониторинг) | | | |
| март, апрель, май | | | | |
| 26-27 | Космос (планеты) | 3 | 1 | 2 |
| 28-29 | Пасха | 3 | 1 | 2 |
| 30-32 | Красочные насекомые | 5 | 2 | 3 |
| | Выставка детских работ на отчетно-выпускном концерте (промежуточный мониторинг) | | | |
| | Всего часов по программе | 64 | 19 | 45 |

Содержание программы

Цветоведение (или основы колористики). Знакомство детей с основными цветами, их изучение. Учить смешивать цвета, а так же применять основные цвета для получения дополнительных. Знакомство и закрепление знаний о холодной и теплой цветовой гамме, умение различать холодные и теплые цвета.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт. Изучение с детьми пейзажа. Развивать интерес к природе через наблюдение за растениями, деревьями, их сезонными изменениями в разные времена года. Выполнение сезонных работ на тему «Пейзаж». Изучение жанра

натюрморт. Коллективное составление осеннего натюрморта. Рисование овощей и фруктов, знакомство с различными формами, умение нарисовать их на листе бумаги.

Праздники. Знакомство детей как с православными праздниками, так и с некоторыми англоязычными праздниками (Хэллоуин, английское Рождество). Выполнение работ на праздничные темы. Ознакомление с календарными праздниками, их обычаями, традициями и праздничными ритуалами.

Фауна (аниалистический жанр). Закрепление знаний о домашних и диких животных, домашних птицах и перелетных. Знакомство с различными растениями, деревьями и цветами. Закрепление навыков рисования линий, мелких деталей, овалов в процессе рисования цветов, деревьев и кустарников. Освоение различными техниками передачи шерсти животных, перьев птиц – рисование мазками, линиями, черточками, точками и т.д.

Техники и приемы живописи. Рисование в ограниченной гамме. Ограниченнная гамма цветов (например, черно-белая и плюс один или два цвета) помогает ребенку увидеть не только цвет, но и тон предметов, объектов им изображаемых, тем самым ребенок видит не только цвет, но и учится понимать форму предметов, объем, их фактуру. Так же закрепление навыков и умений рисования по-сырому. Освоение техники набрызга - набрызгивание краски на лист.

Применение смешанных техник в живописи. Использование различной бумаги в работах по живописи – кальки, картона, газет, салфеток, рваной бумаги. С каждой бумагой должен получиться различный эффект – с калькой изучение монотипии. Картон – эффект рваной бумаги. Газета – применение техники коллажа в детских рисунках.

По окончании второго года обучения ребенок должен:

- проявлять интерес к книжным иллюстрациям
- уметь изображать предметы и явления путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов (гуашь, акварели, карандашей, фломастеров, мелков)
- уметь получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш
- уметь закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), не выходить за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, узкие – концом ворса кисти
- уметь правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учебно-тематический план третьего года обучения

| № урока | Тема | Количество часов | | |
|--------------------------|---|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| сентябрь, октябрь | | | | |
| 1-2 | Осенняя палитра (основные цвета) | 4 | 1 | 3 |
| 3-5 | Краски осени (листья разных деревьев) | 5 | 2 | 3 |
| 6-7 | Деревья осенью. Рябина | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Осенний пейзаж | 3 | 1 | 2 |
| ноябрь, декабрь | | | | |
| 9-11 | Отражение в воде (монотипия) | 4 | 1 | 3 |
| 12-13 | День Рождения УМКИ. Друзья УМКИ (северные животные и птицы) | 4 | 1 | 3 |
| 14 | Зимняя палитра (пейзаж) | 6 | 2 | 4 |
| 15-16 | Новогодняя елка | 4 | 0,5 | 3,5 |
| январь, февраль | | | | |
| 17-18 | Холодная гамма (снежинки) | 4 | 1 | 3 |
| 19-21 | 14 февраля. Открытки (монотипия, коллаж) | 4 | 1 | 3 |
| 22-23 | Портреты пап к 23 февраля | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 24-25 | Портреты мам к 8 марта | 3 | 0,5 | 2,5 |
| | Городской конкурс изобразительного творчества «Багульник» (текущий мониторинг) | | | |
| март, апрель, май | | | | |
| 26-27 | Космос (планеты, космические тела, звездные скопления) | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 28-29 | Пасха | 4 | 1 | 3 |
| 30-31 | Насекомые и растения – микромир | 4 | 1 | 3 |
| 32 | Дикие животные | 5 | 1 | 4 |
| | Краевой конкурс детского творчества «Подснежник»; Выставка детских работ на отчетно-выпускном концерте (промежуточный мониторинг) | | | |
| | Всего часов по программе | 64 | 16 | 48 |

Содержание программы

Цветоведение (основы колористики). Учить смешивать цвета, а так же применять основные цвета для получения дополнительных. Закрепление знаний о холодной и теплой цветовой гамме, умение различать холодные и теплые цвета и оттенки. Знакомство с новыми дополнительными цветами.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт, портрет. Изучение с детьми пейзажа как жанра изобразительной деятельности. Развить интерес к окружающему миру, природе через наблюдение за растениями, деревьями, их сезонными изменениями в разные

времена года. Выполнение сезонных работ на тему «Пейзаж». Изучение жанра натюрморт. Коллективное составление осеннего натюрморта. Знакомство с жанром портрет. Рисование портрета родителей к праздникам 8 марта и 23 февраля. Изучение основ рисунка головы (знать основные пропорции лица, головы).

Праздники. Знакомство детей как с православными праздниками, так и с некоторыми англоязычными праздниками (Хэллоуин, английское Рождество). Выполнение работ на праздничные темы. Ознакомление с календарными праздниками, их обычаями, традициями.

Флора и фауна, анималистический жанр в живописи. Закрепление знаний о домашних и диких животных, ознакомление детей с домашними птицами и перелетными. Знакомство с различными растениями, деревьями и цветами. Закрепление навыков рисования линий, мелких деталей, овалов в процессе рисования цветов, деревьев и кустарников. Изучение передачи различных фактур, текстур дерева, растения, либо шерсти животного. Отработка навыков рисования отдельными короткими линиями волосков животного, усиков или лепестков растения.

Техники и приемы в живописи. Гуашь. Акварель. Использование в рисовании акварелью цветных восковых мелков. Знакомство с рисованием по-сырому, использование эффектов данного вида живописи в пейзаже и других работах. Применение свойств гуаши в работах – пастозная живопись, отработка навыков рисования гуашью при помощи данной техники (мазки кладутся кистью широко и очень густо). Техника сграффито (процарапывания) - изучение данной техники.

По окончании третьего года обучения ребенок должен:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика)
- знать особенности изобразительных материалов
- знать основные цвета и оттенки (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый)
- уметь использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
- уметь создавать изображения предметов (по представлению, с натуры)
- уметь рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Учебно-тематический план четвертого года обучения

| № урока | Тема | Количество часов | | |
|---------------------------------|---|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| сентябрь, октябрь | | | | |
| 1-2 | Изучение цвета. Осенние листья | 4 | 1 | 3 |
| 3-4 | Осенние деревья, кустарники (пейзаж) | 5 | 2 | 3 |
| 5-6 | Отражение в воде осеннего дерева | 4 | 1 | 3 |
| 7-8 | Рябина (монотипия) | 3 | 1 | 2 |
| ноябрь, декабрь | | | | |
| 9-10 | Осенние дожди (живопись по-сырому) | 4 | 1 | 3 |
| 11-12 | День Рождения УМКИ. Животные зимой | 4 | 1 | 3 |
| 13-14 | Птицы зимой (снегирь) | 6 | 2 | 4 |
| 15-16 | Зимушка-зима (образ зимы) | 4 | 0,5 | 3,5 |
| январь, февраль | | | | |
| 17-18 | Рождественская ночь (граттаж) | 6 | 1 | 5 |
| 19-21 | 14 февраля. Ангел | 4 | 1 | 3 |
| 22 | Портреты пап к 23 февраля | 4 | 1 | 3 |
| 23-25 | Портреты мам к 8 марта | 3 | 0,5 | 2,5 |
| | Городской конкурс изобразительного творчества «Багульник» (текущий мониторинг) | | | |
| март, апрель, май | | | | |
| 26-27 | Космические просторы | 4 | 1 | 3 |
| 28-30 | Мир насекомых, микромир | 4 | 1 | 3 |
| 31-32 | Обитатели морей и океанов | 5 | 1 | 4 |
| | Краевой конкурс детского творчества «Подснежник»; Выставка детских работ на отчетно-выпускном концерте (промежуточный мониторинг) | | | |
| Всего часов по программе | | 64 | 16 | 48 |

Содержание программы

Цветоведение (основы колористики). Уметь смешивать цвета, а так же применять основные цвета для получения дополнительных. Закрепление знаний о холодной и теплой цветовой гамме, умение различать холодные и теплые цвета и оттенки. Знакомство с новыми дополнительными цветами, знание названий оттенков и дополнительных цветов.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт, портрет. Изучение с детьми пейзажа как жанра изобразительной деятельности. Развить интерес к окружающему миру, природе через наблюдение за растениями, деревьями, их сезонными изменениями в разные времена года. Выполнение сезонных работ на тему «Пейзаж». Изучение

жанра натюрморт. Коллективное составление осеннего натюрморта. Знакомство с жанром портрет. Рисование портрета родителей к праздникам 8 марта и 23 февраля. Изучение основ рисунка головы (знать основные пропорции лица, головы).

Праздники. Знакомство детей как с православными праздниками, так и с некоторыми англоязычными праздниками (Хэллоуин, английское Рождество). Выполнение работ на праздничные темы. Ознакомление с календарными праздниками, их обычаями, традициями. Создание отдельных композиционных работ на праздничную тему, поиск различных композиционных и цветовых решений. Умение самостоятельно начинать и вести работу.

Флора и фауна, анималистический жанр в живописи. Закрепление знаний о домашних и диких животных, ознакомление детей с домашними птицами и перелетными. Знакомство с различными растениями, деревьями и цветами. Закрепление навыков рисования линий, мелких деталей, овалов в процессе рисования цветов, деревьев и кустарников. Изучение передачи различных фактур, текстур дерева, растения, либо шерсти животного. Отработка навыков рисования отдельными короткими линиями волосков животного, усиков или лепестков растения.

Изучения основ рисования фигуры человека. Изучение фигуры человека, основ его строения и пропорций. Умение самостоятельно нарисовать фигуру человека.

Техники и приемы в живописи (гуашь, акварель). Использование в рисовании акварелью цветных восковых мелков. Рисованием по-сырому, использование эффектов данного вида живописи. Применение свойств гуаши в работах – пастозная живопись, отработка навыков рисования гуашью при помощи данной техники (мазки кладутся кистью широко и очень густо). Техника сграффито (процарапывания) - изучение данной техники. Закрепление навыков рисования в ограниченной гамме.

По окончании четвертого года обучения ребенок должен:

- знать основные выразительные средства
- уметь высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- уметь создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы
- уметь использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения

- уметь свободно владеть карандашом (осуществлять движения всей рукой или одними пальцами), уметь делать плавные повороты руки при рисовании округлых линий
- уметь определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке.

Список литературы

1. Ванюшкина Л. Мир открываем заново: Программа для дошкольных образовательных учреждений «Кругозор» //Дошкольное воспитание. - 2003.
2. Жданова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей //Ребенок в детском саду. - 2002.
3. Копцева Т.А. Природа и художник: Программа по изобразительному искусству. – М., 2001.
4. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
5. Кутынина Н. На пути к музею //Дошкольное воспитание. – 2002.
6. Малыгина Е. Уметь видеть прекрасное //Дошкольное воспитание. – 2002.
7. Прогулки в детском саду /Под ред. Киселевой Г.М., Пономаревой Л.И. - Шадринск, 2004.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты. – М., 2000.
9. Эркенова А.Ш. В мастерской художника //Ребенок в детском саду. - 2003.
10. Программа обучения и воспитания в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М., 2005.
11. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. - с.96.
12. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва. 2000.